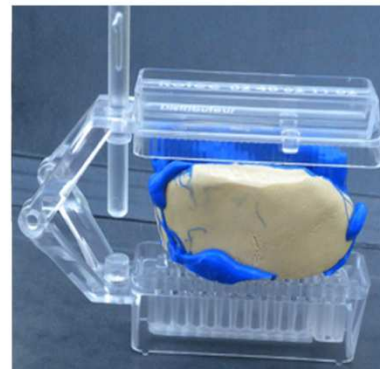


Côté opposé Plateau opposé
Côté de préparation Plateau de travail

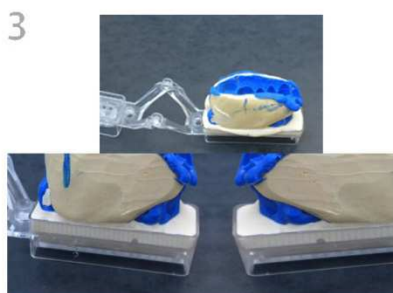
L'articulateur Artimax est composé de 2 plateaux. Le plateau de préparation où se trouve l'empreinte fait face au plateau de travail.



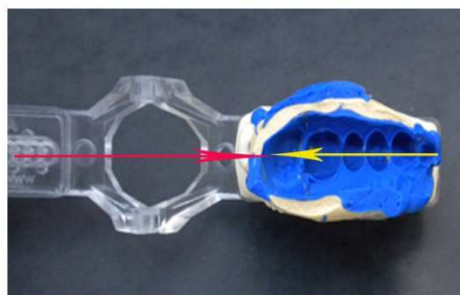
Tenir les plateaux parallèles et mettre les charnières en place avec les pouces, l'une après l'autre.



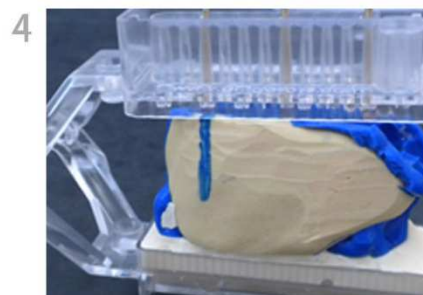
En utilisant des ciseaux ou un couteau, raboter l'empreinte afin qu'elle s'ajuste entre le plateau de préparation et le plateau opposé.



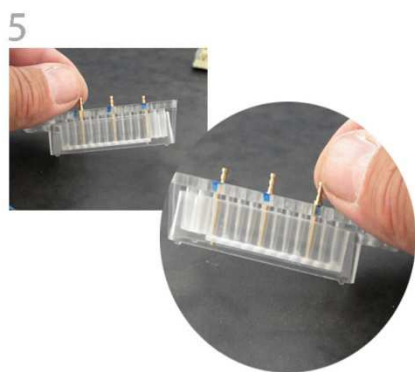
- 1) Commencer par le côté opposé
Verser le plâtre sur le côté opposé de l'empreinte et sur le plateau du haut.
- 2) Avant la prise du plâtre, enlever l'excès avec une spatule.
- 3) Frotter les côtés du plateau avec le bout des doigts pour obtenir un travail soigné (cela réduira d'autant votre temps de meulage)



Lorsqu'on place l'empreinte sur le plateau opposé, s'assurer que le centre des dents (ligne pointillée rouge), coïncide avec le centre du plateau de travail (ligne pointillée jaune)



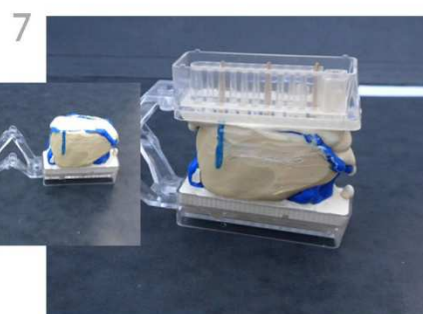
Afin de positionner correctement le pin pour le die, indiquer le centre de la dent préparée, sur l'empreinte et sur le plateau de travail avec un marqueur.



Insérer les pins en perçant l'opercule situé au fond de la cavité. Utiliser un pin pour la dent préparée et un pin pour chaque dent adjacente.



La meilleure façon de mettre le plâtre à die sur le plateau de travail est de couvrir les trous des pins d'abord, sans vibration. Puis tapoter le plâtre doucement tout en l'écartant.



Faire pivoter le plateau de travail sur l'empreinte remplie de plâtre.

8 Méthode 1. Raboter, sectionner le modèle sur le plateau, et enlever les dies



Méthode 2. Ôter le modèle complet et le raboter



Raboter, sectionner et ôter les dies : ceci dans l'ordre qui vous convient le mieux

